

Chris Fuscaldo e seu Mundo Ficção

Mundo Ficção é uma obra de pop-rock-tango ou TPB (Tango Popular Brasileiro) idealizada pela pesquisadora musical **Chris Fuscaldo** após suas primeiras experiências como compositora - que a levaram a querer voltar a cantar - e capitaneada pelo músico e produtor argentino radicado no Rio de Janeiro **Juan Cardoni**. Neste seu álbum de estreia, a cantora reúne composições próprias, parcerias e releituras de três canções que fazem parte de sua história. Entre as 12 faixas estão as participações de **Hyldon** (voz e guitarra em **Enigma (Entro no Seu Jogo)**), dos músicos **Guilherme Schwab** (violão e weissenborn em **Muito Estranho**), **Altair Martins** e **Marlon Sette** (trompete e trombone em **Minha Menina, Não**), e do próprio Juan, que empresta a voz para a faixa-título e toca todos os outros instrumentos.

Chris Fuscaldo nasceu em Niterói, praticou balé e sapateado na infância e adolescência, estudou canto popular e violão, formou-se em Jornalismo e em Letras, cursou Teatro na Casa das Artes de Laranjeiras e começou a escrever sobre música aos 19 anos. Trabalhou nos jornais Extra e O Globo, colaborou para revistas como MTV e Rolling Stone, escreveu sobre diversos artistas e movimentos musicais para diversos projetos jornalísticos e literários e estreou como escritora com o livro "Discobiografia Legionária". Entre 2008 e 2010, esteve à frente de duas bandas como cantora e "tocadora" de instrumentos exóticos (tempestade, queixada, namastê etc): a ECT (Eu, Chris e Taís) tinha como foco canções autorais de seus outros integrantes, Taís Salles e Rodrigo Sestrem, e clássicos da música brasileira; o Press Play foi um projeto de tributo dela com os jornalistas Leandro Souto Maior, Mariana Dantas, Silvio Essinger, Ricardo Calazans, Paulo Henrique Fontenelle e outros, que homenageou Bob Dylan em um show, Madonna em outro e o Rock in Rio em uma festa da imprensa produzida pela Coca-Cola.

Em 2014, ano em que se afastou do mercado de trabalho para se dedicar ao mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade da Puc-Rio e a outros projetos de pesquisa, **Chris Fuscaldo** começou a compor. O processo foi iniciado em Rosário, durante a temporada de três meses que passou na cidade argentina, e se intensificou quando ela voltou para casa e conheceu **Juan Cardoni**, um produtor de Buenos Aires recém-chegado ao Rio. O mergulho de Chris nos livros e nos discos fez com que sentimentos e desejos fossem transformados em ideias, palavras, versos e melodias. O tempo reservado para a imersão em seus arquivos literários e musicais foi essencial para que ela deixasse fluir canções genuinamente autorais pela primeira vez em sua vida. Para satisfazer o sonho antigo de levar para o estúdio músicas que sempre gostou de ouvir ou cantar, escolheu cinco composições para experimentar.

Multi-instrumentista, **Juan Cardoni** gravou a maior parte dos instrumentos e ajudou a cantora a criar uma identidade musical para seu álbum de estreia, agregando as influências e referências de ambos: folk, rock, pop, funk, reggae, MPB e tango estão misturados nas 12 faixas de **Mundo Ficção**. De autoria de **Chris Fuscaldo**, a faixa-título traz uma dobradinha vocal dela com Juan durante o tango abrasileirado que permeia o refrão. Com nova roupagem, o ritmo argentino também dá o tom ao refrão de **Selfie-se Quem Puder** e a **Você Não Serve Pra Mim**, sucesso de Renato Barros eternizado por Roberto Carlos no filme "Em Ritmo de Aventura". O folk aparece em **Enteléquia**, canção de Felipe Melo e Taís Salles que fazia parte do repertório de sua antiga banda, e em **Muito Estranho**, sucesso do niteroiense Dalto e de Cláudio Rabello.

Dos tempos de ECT, Chris trouxe também para o repertório **De Repente na Cidade**, de Taís Salles. Da amizade com Taís e com o cantor e compositor paraibano Totonho, surgiu nos idos de 2009 **Minha Menina, Não**, que foi resgatada e finalizada por ela para esse projeto. Outra parceria da qual se orgulha é **Enigma (Entro no Seu Jogo)**, que escreveu com Hyldon, de quem é fã desde que ouviu "Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda" pela primeira vez. O *soulman* canta com ela e toca guitarra na faixa, transformada por Juan em um reggae. De autoria de **Chris Fuscaldo**, o álbum conta ainda com **Segredo, De Que Tens Medo** e **Sem Teu Olhar**. Para fechar o disco, **Se Essa Rua Fosse Minha / Pombinha Branca** formam um pot-pourri de cantigas para roda punk nenhuma botar defeito.

Mundo Ficção foi gravado entre 2015 e 2016 nos estúdios J Music Productions (Juan Cardoni), Cantagalo (Gui Gautreaux) e El Sonoro (Felipe Melo), no Rio de Janeiro. Além da produção musical, **Juan Cardoni** assina os arranjos. **Clara Valente** fez a preparação vocal e as fotos da capa e do encarte e de divulgação são de **Tatynne Lauria**, produtora da TV Globo e fotógrafa (com maquiagem e cabelo assinados por **Helen Lage**). A cantora acaba de assinar um contrato com a editora **Warner Chappell** para a distribuição deste trabalho nas plataformas digitais.

SITE | www.chrisfuscaldo.com.br

FACEBOOK | www.facebook.com/chrisfuscaldooficial

INSTAGRAM | www.instagram.com/chrisfuscaldo

CONTATO | contato@chrisfuscaldo.com.br